

Technische Daten

Ausgabedatum: 27.10.2017

Hersteller:	Whitepeaks Dental Solutions GmbH & Co. KG Langeheide 9 - 45239 Essen - Germany
Produkt:	M+W EINFÄRBEFLÜSSIGKEIT, M+W EINFÄRBEFLÜSSIGKEIT HT, M+W EINFÄRBEFLÜSSIGKEIT ML/UHT
Produkttyp:	Färbelösung für Zirkoniumdioxidkeramik
Produktform:	Farbflüssigkeit in verschiedenen Farbtönen
CE-Kennzeichnung:	CE 0483
Anwenderkreis:	eingewiesene Anwender, die mit manuellen-Kopierfräsanlagen oder mit CAD-CAM-Fräsanlagen dentale Restaurationen aus Zirkoniumdioxidkeramik erstellen und vor dem Sintern einfärben wollen
Haltbarkeit/ Aufbewahrung:	3 Jahre bei einer Aufbewahrungstemperatur von 4-10 Grad Celsius und in luftdicht verschlossener Flasche

Beschreibung

- ist eine Farblösung zum Einfärben von Zirkoniumdioxidkeramiken
- ist ein Medizinprodukt der Klasse IIa
- ist wasserbasiert und enthält keine Säuren, greift daher keine Metallinstrumente oder Arbeitsflächen an
- greift die Heizelemente Ihres Sinterofens nicht an
- enthält keine öligen Substanzen, kann die volle Kapillarwirkung des Zirkons ausnutzen und dringt schnell und tief in das Zirkon ein
- beim Abtrennen von Sinterdrops und Verbindungsstegen entstehen keine hellen Stellen oder Flecken
- sollte Ihnen eine Farbe zu intensiv sein, kann die Farbflüssigkeit einfach mit destilliertem Wasser verdünnt werden

Verarbeitungsempfehlung

Sicherheitshinweis

Bei Verwendung des Produktes ist eine persönliche Schutzausrüstung bestehend aus **Schutzbrille** und **Schutzhandschuhen** zu tragen. Bitte essen, trinken und rauchen Sie nicht, während Sie die Farbflüssigkeiten verarbeiten. Sorgen Sie für eine ausreichende Belüftung des Arbeitsplatzes bei der Verarbeitung und während der Trocknung der Restauration.

Erste Hilfe Maßnahmen:

Augenkontakt:	Sofort mehrere Minuten mit viel Wasser ausspülen. Arzt hinzuziehen, wenn Reizung andauert.
Hautkontakt:	Gründlich mit Wasser und Seife waschen.
Verschlucken:	Mund mit reichlich Wasser ausspülen. Kein Erbrechen herbeiführen.
Einatmen:	Zufuhr von Frischluft.
Weitere Angaben:	Bei Unwohlsein ärztlichen Rat einholen (Sicherheitsdatenblatt vorlegen)
Notfallauskunft:	Giftnotrufzentrale Berlin: 24 Std. - Tel. +49-30-19240

Vorbereitung

Die Restauration sollte fertig ausgearbeitet und staubfrei sein. Die Restauration sollte trocken weiterverarbeitet werden.

Um eine perfekte Oberfläche und ein Höchstmaß an Transparenz zu erhalten, empfehlen wir Ihnen, die Restauration im Ultraschall-Reinigungsgerät White-Sonic und destilliertem Wasser zu reinigen. (Bitte benutzen Sie ausschließlich unser empfohlenes Ultraschall-Reinigungsgerät. Geräte anderer Firmen könnten zu „stark“ sein und die Restauration beschädigen). Schwenken Sie die Restauration mit einer Kunststoffpinzette 5 bis 10 Sekunden im destillierten Wasser des Ultraschallgerätes, bis sich keine "Staubwolke" mehr von der Restauration löst. Beseitigen Sie überschüssiges Wasser von der Restauration durch Abblasen mit ölfreier Luft oder durch Trockentupfen mit Zellstoff oder Wattestäbchen.

Tauchtechnik:

Trocknen Sie die Restauration unter einer Infrarotlampe oder unter Verwendung eines Keramikofens. Achten Sie darauf, dass sie vollständig trocken ist. Nehmen Sie die erforderliche Farbflüssigkeit aus dem Kühlschrank. Vergewissern Sie sich, dass das Gefäß richtig verschlossen ist und schütteln Sie dieses für einige Sekunden, um sicherzustellen, dass keine Sedimente vorhanden sind. Nun tauchen Sie Restauration vollständig für ca. 45 Sekunden in die Farbflüssigkeit Ihrer Wahl. Entnehmen Sie die Restauration und entfernen Sie die übrig gebliebene Flüssigkeit mit einem angefeuchteten Pinsel, durch Abblasen mit ölfreier Luft oder durch Trocknen mit Zellstoff oder einem Wattestäbchen. Verschließen Sie den Behälter der Farbe fest und stellen Sie ihn wieder in den Kühlschrank zurück. Wenn eine Restauration für das Originalgefäß zu groß ist, gießen Sie die Farbflüssigkeit in ein sauberes Gefäß und färben Ihre Restauration dort. Reinigen Sie danach das Gefäß gründlich mit Wasser und Spülmittel.

Maltechnik:

Trocknen Sie die Restauration unter einer Infrarotlampe oder unter Verwendung eines Keramikofens. Achten Sie darauf, dass die Restauration vollständig trocken ist. Nehmen Sie die erforderliche Farbflüssigkeit aus dem Kühlschrank. Vergewissern Sie sich, dass das Gefäß richtig verschlossen ist und schütteln Sie dieses für einige Sekunden, um sicherzustellen, dass keine Sedimente vorhanden sind.

Starten Sie den Malprozess mit einem Pinsel. Wir empfehlen, die Farbe in folgender Reihenfolge aufzutragen: Zahnhals, Höckerspitzen/ Inzisalkanten, Schneidebereiche, Okklusalfarbe und zum Abschluss Dentinfarbe.

Benutzen Sie das Blocker Liquid vorsichtig und sparsam. Es verhindert, dass andere Flüssigkeiten in die Restauration eindringen, daher muss es vor allen anderen Flüssigkeiten aufgetragen werden. Das Zirkon bleibt dadurch in seiner Farbe unverändert.

Nach dem Auftragen der Effektfarben kann der Rest der Restauration mit der entsprechenden Dentinfarbe eingefärbt werden. Sie können die Dentinfarbe auch von der Innenseite der Krone auftragen, um die Illusion eines Dentinkerns zu erreichen.

Mit ein wenig Geschick und Training werden Sie schnell in der Lage sein, fantastische, lebhafte Ergebnisse zu erreichen.

Sintern

Trocknen Sie Ihre Restauration und sintern Sie diese dann, so wie in der Gebrauchsanweisung des verwendeten Zirkoniumdioxidmaterials angegeben.

Nach erfolgter Endsinterung wird die Restauration, sofern erforderlich, im Nassschleifverfahren mit diamantbelegten Schleifkörpern an das Arbeitsmodell angepasst. Sinterdiamanten, Korundsteine oder Hartmetallfräsen dürfen nicht verwendet werden.

Erläuterung der Kennzeichnungen auf der Verpackung



Symbol für „Artikelnummer“



Symbol für „Chargenbezeichnung“



Symbol für „Verwendbar bis“



Bestätigung: Das Produkt entspricht den geltenden europäischen Richtlinien



Symbol für „untere und obere Temperaturbegrenzung“



Symbol für „Gebrauchsanweisung beachten“